

BANDALIX



Bandalix se crea en el año 1995 con la intención de interpretar composiciones propias y músicas de calidad de todo el mundo, de todos los estilos, pero sin menospreciar ninguno y adaptando ese repertorio amplio, rico y diferente a una formación nada ortodoxa. La banda está formada por 10 músicos con una larga experiencia profesional. La forman: dos trompetas, dos trombones, tres saxos, una tuba, un percusionista y un batería.

No hay ningún instrumento armónico. Bandalix ofrece una gran variedad de posibilidades, ya que puede actuar en una sala de conciertos o escenario convencional, o paseando por la calle, o sonando en cualquier rincón con buena acústica.

El repertorio de Bandalix es muy amplio y variado y recupera músicas, a veces olvidadas, de todo el planeta: funky, tarantela, rai marroquí, jazz, mambo, pasodoble, música de películas, música gitana, gospel, etc. Todos los músicos de la banda tienen una larga experiencia tocando en espectáculos diversos, teatro, música para cine, y en general todo tipo de eventos musicales.



Cinco de los componentes de bandalix también son compositores y arregladores que pueden escribir música para cualquier ocasión.

Trompetas: Nestor Munt, Ivó Oller

Trombones: Xavi Anglada, Tom Johnson, M.A.López

Saxos: Jaume Maristany, Joan Roca, Carles Pineda, Santi Caballero

Tuba: David Parras

Percusión: Quico Samsó, Camilo Zorrilla

Los arreglistas que escriben para Bandalix están entre los mejores del momento. Cada uno de ellos aporta su estilo personal.



El repertorio es muy rico y diverso:

- Picture on the wall (funky)
- Tarantela (A.Tomasi)
- Caje (G.Bregovic)
- Jamaica (calipso)
- Like Sonny(J.Coltrane)
- Amarcord (Nino Rota)
- Carnavalesca (M.Casellas)
- Dalí (Nestor Munt)
- El Cantautista (J.Riera)
- Perdido (J.Tizol)
- Soul Bossa (Quincy Jones)
- Mambo Rapsody (Nino Romano)
- Marroquí (E.Altaba)
- Patricia (D.Pérez Prado)
- Tsu der Kretshme (Pop.)
- Sivuca (Brasil)
- El Tieso (Mozambique)
- Kansas City (Shuffle)
- Suspiros de España (Pasodoble)
- Dame un Bolo (T.Romero)
- Wonderbrass (T.Johnson)
- La Passarella (Nino Rota)
- La Revoltosa (R.Chapí)
- Cocek (G.Bregovic)
- Paul Eluard (Nestor Munt)
- Mambo en Sax (D.Pérez Prado)
- González (Alessandro Fabbri)
- Oliver (Tom Johnson)
- Dreamtrain (Eric Waldejer)



CONDICIONES TÉCNICAS

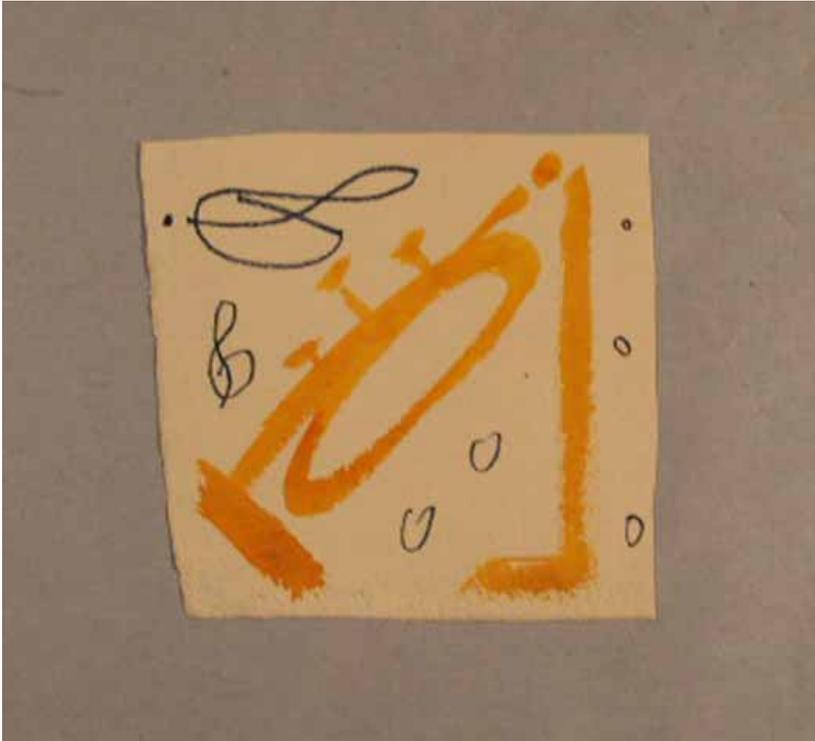
El escenario debe tener unas medidas mínimas de 6 x 8 metros.
Las condiciones de luz y sonido dependerán del lugar y características del concierto.

Se puede contratar con o sin equipo de sonido.

Bandalix puede sonar sin energía eléctrica, ya que todos los instrumentos son acústicos; dependerá siempre de que las condiciones acústicas del lugar sean mínimamente favorables.



El primer disco de Bandalix Carpe Diem, contiene once temas propios y cinco de otros autores que cuentan con la colaboración de diferentes arregladores. El eclecticismo y las ganas de tocar son las dos únicas premisas que mueven a los músicos a ensayar y tocar música, venga de donde venga.



El segundo disco de Bandalix es doble. Aunque éste no era nuestro objetivo, salió de una forma natural. Éste es sin duda el mejor disco de Bandalix. En el disco 1 todos temas son originales. El 2 contiene versiones y algunas segundas tomas de los originales que han quedado diferentes y que también nos han gustado a todos.



CURRICULUM.

Nestor Munt. Trompeta y fiscornio.

Estudia en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona y en el Instituto Ignacio Cervantes de La Habana.

Ha trabajado con:

Tete Montoliu, Pedro Iturralde, J.A. Amargós, Comediants, Orquesta Platería, Chab Samir, Teatre Nacional de Cataluña, Rita Pavone, The Supremes, Lola Flores, etc. Ha grabado más de 300 discos como músico de estudio.

Ivó Oller. Trompeta y fiscornio.

Estudia trompeta y composición al Berklee College of Music.

Ha trabajado con:

Victor Mendoza, Edgie Castrillo, Dani Nel·lo, Àngels Gonyalons, y en el musical "Chicago".

Thomas Johnson. Trombón.

Estudia con Bill Watt, Norman Hogue, Jurgen Scheele y Eddie Bert.

Ha trabajado con:

Las Big Bands del Taller de Músics, Aula de Música y de Terrassa. Carles Santos, C.I. Orquesta, Azucarillo Kings y la Fundación Toni Manero.

Xavi Anglada. Trombón.

Estudia en el conservatorio de Terrassa y en el Liceo de Barcelona, Música moderna y jazz en el "Aula".

Ha trabajado con la Big Latin Band, Big Band de Terrassa, David Allen. Teatro musical (Full Monty), "Gatísimo" (dedicado a Gato Pérez), diversas grabaciones discográficas, etc.

Carles Pineda. Saxos y flauta.

Estudia en el conservatorio de Sabadell, Aula de Música y Taller de Músics. Toca en los festivales de jazz de Terrassa, Barcelona y Getxo. Toca con las Big Bands del Aula y Barna Band.

Ha sido profesor de saxo en el Taller de Músics y ha grabado más de 100 discos como músico de estudio.

Jaume Maristany. Saxos y flauta.

Estudia en el Conservatorio de Barcelona, Aula de Música y Taller de Músics.

Ha tocado con: A mordiscos, Big Latin Band, Dani Nel· lo, Sílvia Comes y Lidia Pujol, Toni Xuclà, F. Capella, Circ Cric, etc.

Santi Caballero. Saxos y flauta.

Estudia en el Conservatorio de Manresa y el de Barcelona, Esclat de Manresa y el Taller de Músics.

Ha trabajado con:

La Cubana, Àngels Gonyalons, La Madam, Santi Arisa, Dani Nel· lo, TV3, Canal33, Telecinco, músico de estudio, etc.

David Parras. Tuba.

Estudia en la escuela de música de Esparraguera y en el Conservatorio de Música de Barcelona.

Ha trabajado con:

Orq. Simfónica de St. Cugat, Orq. de Cámara de L'Empordà, Teatre Nacional de Catalunya, Liceo Brass Quintet, Dixie Factoria, Papa Joes, Groove Fantasy, Dusminguet, Comediants, etc.

Quico Samsó. Batería.

Estudia con Aldo Gaviglia.

Ha tocado con:

Koniec, Ektal, O.Perucho, J.Zorn, Pau Riba, Gatos Locos, Macromasa, Orq. Del Caos, Moises Moises, Dusminguet, Orq. Platería, Lloïl Beltrán, Comediants, Dani Nel· lo, Tiempo al Tiempo.

Camilo Zorrilla. Percusión.

Estudia en la universidad de Santiago de Chile especializándose en percusión latina y folklore. Estudia piano y arreglos.

Nacido en Chile, toca con las bandas más prestigiosas de Santiago.

